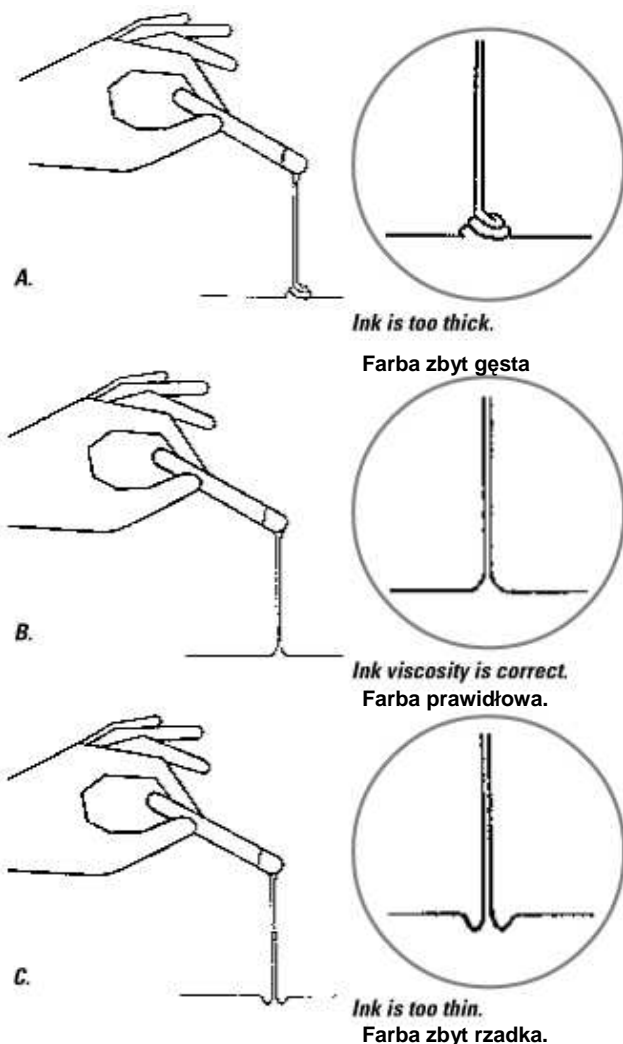


How to prepare ink for pad printing? Jak przygotować farbę do druku?



Watch the flow of ink as runs down from the mixing stick and settles onto the surface of the ink in the mixing cup.

If the ink piles up above the surface as shown in fig. A, it is too thick.

If the ink flows smoothly out at this same level as the surface (as shown in fig. B), it is a correct viscosity.

If the ink forms a crater or depressed ripple in the surface (as shown in fig. C), it is too thin.

Adjust the proportions of ink and thinner (retarder) to maintain proper viscosity.

Obserwuj jak farba spływa z mieszadła na powierzchnię farby znajdującej się w naczyniu.

Jeżeli farba spiętrza się ponad powierzchnią, jak pokazano na rys. A, farba jest zbyt gęsta.

Jeżeli farba spływa gładko w poziomie farby w naczyniu (jak pokazuje rys. B), lepkość farby jest właściwa.

Jeżeli farba tworzy wgłębienie w powierzchni (rys. C) – farba jest zbyt rzadka.

Dostosuj proporcję farby i rozcieńczalnika (opóźniacza) do uzyskania właściwej lepkości.

The shape of pad, temperature and humidity, cycle time can strongly influence the ink transfer, contact us for more information.

Kształt tamponu, temperatura i wilgotność, szybkość druku wpływają również na jakość przenoszenia farby.
Prosimy o kontakt w przypadku wystąpienia problemów.

TAMPOTECHNIKA

www.tampotechnika.com.pl

Kleszczowa 17 B
02-485 Warszawa, POLAND
Tel. +48 22 8635713
Fax +48 22 8635717
info@tampotechnika.com.pl